

## Les Ateliers d'éveil corporel :

Je propose des ateliers de danse et motricité. Il s'agit d'un temps ludique autour de la danse et des étapes du développement.

La danse : C'est l'occasion de laisser s'exprimer les spécificités des enfants, tant des points de vue physiques qu'imaginaire et sensible. La danse est avant tout un espace créatif.

### La motricité:

Le bébé traverse de nombreuses étapes sensorielles et motrices lors de sa première année de vie qui sont utiles à comprendre car chaque pas est un soutien pour les autres. L'enjeu du mouvement constitue un facteur important pour son bien-être et sa capacité à communiquer et se construire.

Danse et motricité : Lors de ces séances, c'est par le jeu et la danse qu'enfants et adultes rejouent leur potentiel de mouvement. Objets roulants, sonores, textures, chansons et musiques, imaginaire, tout est bon pour vivre le corps comme un espace d'amusement et de possibles, pour rejouer la coordination, moduler sa tonicité et les qualités physiques. Chaque atelier sera adapté aux enfants présents et aux tranches d'âge.

## Ateliers éveil corporel pour les tous petits (0-2 ans) et leurs accompagnants :

### Intention :

En tant que jeune père mais aussi danseur je me suis intéressé à la motricité du nourrisson, ce qui m'a amené à me former dans ce domaine afin de suivre mon propre fils, de compléter ma compréhension du mouvement et de réaliser des ateliers et un spectacle pour les plus jeunes.

Ces ateliers s'articulent autour de mises en situation, de moments dansants, de la relation entre l'adulte et l'enfant et d'une communication qui passe par le corps et le jeu.

Les enjeux en sont comprendre par l'expérience le développement sensoriel et moteur ; nourrir sa propre capacité à ressentir ses besoins toniques ainsi que ceux de l'enfant ; et le rencontrer autrement tout en passant un bon moment.

### Les ateliers :

Intervenant : Benjamin-Aliot Pagès

Durée : 1h

Effectif : variable en fonction du contexte (nombre d'adultes, âge des enfants, espace...)

Espace : Sol sur lequel on peut s'allonger et se déplacer, rouler, marcher à quatre pattes... (idéalement tapis de gym sinon parquet ou tapis de sol/danse).

Besoin technique : Sono ou prise murale pour raccorder un ampli.

Ces ateliers s'articuleront autour de :

-Moments dansant : Avec la musique, le mimétisme, des objets (tissus, plumes, ballons et balles, textures...), avec ou sans consignes, adultes et enfants danseront ensemble.

-Porter, bouger ensemble : Par la danse mais aussi par d'autres mises en situation, observer ce qui se joue, pour lui et l'adulte, dans le fait de porter, manipuler et bouger avec un enfant.

-Avoir un ressenti global sur le développement moteur et sensoriel : (Re)Traverser physiquement les principales étapes du développement moteur.

-Une approche ludique : Jouer, qui est le mode privilégié de relation à l'enfant, et explorer les connaissances de manière ludique.

-La question du tonus : L'enjeu de la détente et de la modulation de l'énergie est fondamental pour l'enfant mais aussi pour le bien-être des accompagnants.

-Des temps calmes et intuitifs.

-Le thème des quatre éléments : Comme métaphore et support du mouvement et de l'imaginaire.

### **Ateliers éveil corporel pour les 3-5 ans et leurs accompagnants :**

#### **Intention :**

Il n'est pas inintéressant de retraverser certaines questions avec les 3-5 ans. Sur la même base motricité et rencontre par le corps, ces ateliers laisseront de côté certains aspects spécifiques aux plus petits pour aller plus loin sur d'autres, tels que le rôle de l'imaginaire dans l'exploration du mouvement, la régulation du tonus, et la possibilité de faire danser et jouer ensemble enfants et accompagnants.

Nous pourrons aussi retraverser certains enjeux physiques, imaginaires et thèmes du spectacle *Le rêve d'Inoe*.

#### **Les ateliers :**

Intervenant : Benjamin-Aliot Pagès

Durée : 1 heure

Effectif : variable en fonction du contexte (nombres d'encadrants, âge des enfants, espace...)

Espace : Sol sur lequel on peut s'allonger et se déplacer, rouler, marcher à quatre pattes... (idéalement tapis de gym sinon parquet ou tapis de sol).

Besoin technique : Sono ou prise murale pour raccorder un ampli.

Ces ateliers s'articuleront autour de :

-Moments dansant : Avec la musique, le mimétisme, des objets (tissus, plumes, ballons et balles, textures...), avec ou sans consignes, adultes et enfants danseront ensemble.

-Avoir un ressenti global sur le développement moteur et sensoriel : (Re)Traverser physiquement les principales étapes du développement moteur.

-Une approche ludique : Jouer, qui est le mode privilégié de relation à l'enfant, et explorer les connaissances de manière ludique.

-La question du tonus : L'enjeu de la détente et de la modulation de l'énergie est fondamentale pour l'enfant mais aussi pour le bien-être des accompagnants.

-Le thème des quatre éléments : Comme métaphore et support du mouvement et de l'imaginaire.

### **Ateliers pour les adultes :**

Interagir avec les tout petits m'amène vers ceux qui les accompagnent. Je propose de prendre un temps supplémentaire d'1 heure pour les parents et/ou professionnels de la petite enfance afin de vivre un moment d'initiation dans lequel ils pourront revivre par le corps les enjeux moteurs des bébés.

### L'intervenant :

Chorégraphe et danseur, **Benjamin-Allot Pagès** crée ses premières pièces dès 2003 et a collaboré de 2009 à 2016 avec Mathilde Olivares et Christophe Barrière au sein de la compagnie de danse Rapprochées.

Interprète depuis 2001, il danse avec Christophe Legoff, Cécile Grassin, Patricia Ferrara, Anne Hivert, Michèle Rust, Philippe Combes, Martine Cardinal, Laurence Chevallier, Laura Scozzi, Jean-Marc Matos & Anne Holst, Daniel Larrieu, l'artiste Antoine Schmitt, en improvisation, on le retrouve avec Sébastien Cirotteau, le collectif Emma Jupe, Olivier Besson et Mike Vargas, le collectif Non Ora non qui, il assiste Marielle Hocdet pour transmettre la Planetary Dance d'Anna Halprin, et comme acteur il joue avec Ariane Mnouchkine.

Il étudie le Taiji Quan depuis 2007 et l'enseigne depuis 2017.

Il est invité à enseigner auprès des personnes porteuses de handicap depuis 2009. Entre 2009 et 2016, il co-anime au sein de l'APF de Toulouse des ateliers hebdomadaires à destination de publics valides ou non. Il enseigne également en IME, en ESAT et en EHPAD. Il intervient dans des écoles primaires et des collèges, ainsi que dans des écoles de danse et est invité à enseigner aux professionnels de la danse et du théâtre.

Plus récemment, jeune père il s'intéresse à la motricité des bébés et devient certifié en développement moteur du nourrisson par SOMA en 2018.

### Contact :

Amandine Chancel  
[amandine@grandrivage.net](mailto:amandine@grandrivage.net)  
06 21 37 03 18

### Grand Rivage

9, route de Suze  
26400 Beaufort-Sur-Gervanne

<https://grandrivage.net>

<https://benjaminalliotpages.net/>

Suivi administratif : Smartfr